

J.S. Bach
Cantata No. 80
Ein feste Burg ist unser Gott

(Coro.)

(Maestoso $\text{♩} = 60.$)

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Ein' fe - ste Burg ist un - ser
A strong hold sure is God our

(Maestoso $\text{♩} = 60.$)

Pianoforte.

Ein' fe - ste Burg ist un - ser
A strong hold sure is God our

Gott, ein' gu - te Wehr und Waf -
Lord, whose strength will ne - ver fail

Ein' fe - ste Burg ist un - ser
A strong - hold sure is God our

Gott, ein' gu - te Wehr und Waf -
Lord whose strength will ne - ver fail

fen, ein' gu - te Wehr und Waf -
us, whose strength will ne - ver fail

Gott, ein' gu - te Wehr und Waf -
Lord whose strength will ne - ver fail

fen, ein' gu - te Wehr und Waf -
us, whose strength will ne - ver fail

fen; ein' fe - ste Burg ist un - ser
us; a strong - hold sure is God our

Ein' fe - ste Burg ist un - ser
A strong - hold sure is God our



fen; ein fe - ste Burg ist un - ser
us; a stronghold sure is God our

fen, ein' gu - te Wehr und Waf -
us, whose strength will ne - ver fail

Gott, ein' gu - te Wehr und Waf
Lord whose strength will ne - ver fail

Gott, ein' gu - te Wehr und Waf fen,
Lord whose strength will ne - ver fail us,

(Mel: „Ein' feste Burg“)



Gott, ein' gu - te Wehr und Waf
Lord whose strength will ne - ver fail

fen; ein' fe - ste Burg ist
us; a strong - hold sure is

fen, ein' gu - te Wehr und Waf
us, whose strength will ne - ver fail

ein' gu - te Wehr und Waf fen;
whose strength will ne - ver fail us;

(Mel: „Ein' feste Burg“)

A

fen; ein' fe - ste Burg ist
us; a strong - hold sure is

un - ser Gott, ist un - ser Gott, ein' gu - te Wehr und
God our Lord, is God our Lord whose strength will ne ver -

fen;
us;

A

un - ser Gott, ist un - ser Gott, ein' gu - te Wehr und
God our Lord, is God our Lord whose strength will ne ver -

Waf - fen; ein' fe - ste Burg, ein' fe - ste Burg ist un -
fall us; a strong - hold sure, a strong - hold sure is God -

ein' fe - ste Burg ist
a strong - hold sure is

Waf - - - fen, ein' gu - te Wehr und -
 fail - - - us, whose strength will ne - ver -

- - - ser Gott, ein' gu - te Wehr -
 our Lord whose strength will ne - - -

ein fe - - - ste Burg ist
 a strong - - - hold sure is

un - ser Gott, ein' fe - ste Burg, ein' fe - - - ste, fe - ste Burg -
 God our Lord, a strong - hold sure, a strong - - - hold, stronghold sure -

Waf - - - fen, ein' gu - te Wehr; ein' fe - -
 fail - - - us, will ne - ver fail; a strong -

- - - und Waf - fen;
 - - - ver fail us

un - ser Gott, ein fe - - - - - - - - - ste Burg ist
 God our Lord, a strong - - - - - - - - - hold sure is

- - - ist un - - - ser Gott, ein gu - te Wehr -
 - - - is God - - - our Lord whose strength will ne -

ste Burg ist un - ser Gott,
hold sure is God our Lord

ein' fe - ste Burg ist un - ser
a strong - hold sure is God our

un - ser Gott, ein' gu - te Wehr und Waf - fen, ein' gu - te
God our Lord whose strength will ne - ver fail us, will ne - ver

und Waf - fen,
ver fail us, ein' whose

ein' gu - te Wehr und Waf - fen;
whose strength will ne - ver fail us;

Gott, ein' gu - te Wehr und Waf - fen;
Lord whose strength will ne - ver fail us;

Wehr, ein' gu - te Wehr und Waf - fen; er
fail, whose strength will ne - ver fail us; He

gu - te Wehr und Waf - fen;
strength will ne - ver fail us; B

er hilft
He keeps

hilft uns frei aus al - ler Noth, die uns jetzt
keeps us free from all the horde of trou - bles

er hilft
He keeps

uns frei aus al - ler Noth, die uns jetzt
us free from all the horde of trou - bles

hat be - trof - fen, die
that as - sail us, of

uns frei aus al - ler Noth, die uns jetzt
us free from all the horde of trou - bles

hat be - trof fen, die
that as - sail us, of

uns jetzt hat be - trof fen, er
trou - bles that as - sail us, He

er hilft
He keeps

hat be - trof
that as - sail

uns jetzt hat be - trof fen, die uns jetzt
trou - bles that as - sail us, of trou - bles

hilft uns frei aus al - ler Noth, die uns jetzt hat be -
keeps us free from all the horde of trou - bles that as -

uns frei aus al - ler Noth, die uns jetzt hat be -
us free from all the horde of trou - bles that as -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 80

fen; er hilft uns frei aus al-ler Noth, aus al-ler Noth, die
us; He keeps us free from all the horde, from all the horde of
hat be-trof fen, be-trof fen; er hilft
that as-sail us, as-sail us; He keeps
trof fen, die
- sail us, of
trof fen, die uns jetzt hat be-trof
- sail us, of trou-bles that as-sail

uns jetzt hat be-trof fen; er hilft
trou-bles that as-sail us; He keeps
uns frei aus al-ler Noth, aus al-ler
us free from all the horde, from all the
uns jetzt hat be-trof fen;
trou-bles that as-sail us;
fen;
us;
fen;
us;
fen;
us;

uns frei aus al - ler Noth, aus al - ler
us free from all the horde, from all the

Noth, die uns jetzt hat be - - trof - - - fen; er hilft uns
horde of trou - bles that as - - sail us; He keeps us

er hilft
He keeps

Noth, die uns jetzt hat be - - trof - - - fen,
horde of trou - bles that as - - sail us,

frei aus al - - ler Noth, aus al - - - - - ler Noth, die
free from all the horde, from all the horde of

er hilft
He keeps

uns frei aus al - - ler Noth, er hilft uns
us free from all the horde, He keeps us

die uns jetzt hat be - trof - fen; er hilft.
of trou - bles that as - sail us; He keeps

uns jetzt hat be - trof
trou - bles that as - sail

uns frei aus al - ler Noth, er hilft.
us free from all the horde, He keeps

frei, er hilft. uns frei aus al - ler
free, He keeps us free from all the

uns frei aus al - ler Noth, er hilft.
us free from all the horde, He keeps

fen; er hilft.
us; He keeps

uns frei aus al - ler Noth, aus
us free from all the horde, from

Noth, die uns jetzt hat be - trof - fen,
horde of trou - bles that as - sail us,

— uns f- i aus al - ler Noth, die uns jetzt hat be - trof -
 — us free from all the horde of trou- bles that as - sail —

— uns frei aus al - ler Noth, die uns — jetzt hat —
 — us free from all the horde of trou - - bles that —

al - ler Noth, aus al - ler Noth, die uns jetzt
 all — the horde, from all the horde of trou- bles

die uns jetzt hat be - -
 of trou - bles that as - -

D

fen.
 us.

be - trof - fen.
 as - sail us.

hat be - trof - fen.
 that as - sail us.

trof fen.
 sail us.

Der al - - te bö - - se
 Our ev - - er e - - vil

D

Der al - - - te bö - - se Feind,
Our ev - - - er e - - vil foe,

Feind, der al - te bö - se Feind, der al - te
foe, our ev - er e - vil foe, our ev - er

Der al - - - te bö - -
Our ev - - - er e - -

- - te bö - - se Feind, der al - te
- - er e - - vil foe, our ev - er

- der al - te bö - se Feind, der al - te bö - -
- our ev - er e - vil foe, our ev - er e - -

bö - - se Feind, der al - -
e - - vil foe, our ev - -

- - se Feind, der al-te
 - - vil foe, our ev-er

bö-se Feind, der al-te bö-se Feind, der al-
 e-vil foe, our ev-er e-vil foe, our ev-

- - se Feind, der al-te bö-se Feind, der
 - - vil foe, our ev-er e-vil foe, our

- te bö-se Feind, der al-te bö-se Feind, der al-te bö-se
 - er e-vil foe, our ev-er e-vil foe, our ev-er e-vil

bö-se Feind, der al-te bö-se Feind,
 e-vil foe, our ev-er e-vil foe,

- - - - - te bö-se Feind, mit
 er e-vil foe, would

al-te bö-se, der al-te bö-se Feind,
 ev-er e-vil foe,

Feind, der al-te bö-se Feind,
 foe, our ev-er e-vil foe,

mit Ernst ers jetzt meint, mit Ernst.
woult fain work us woe, woult fain

Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt
fain work us woe, woult fain work us

mit
woult

ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt
work us woe, woult fain work us

meint, mit Ernst ers jetzt meint, mit Ernst
woe, woult fain work us woe, woult fain

Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt
fain work us woe, woult fain work us

mit Ernst ers jetzt
woult fain work us

meint, mit Ernst ers jetzt meint,
 woe, would fain work us woe,

ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt
 work us woe, would fain work us woe, would fain work us

meint, mit Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt
 woe, would fain work us woe, would fain work us

meint, mit Ernst ers jetzt meint, mit Ernst
 woe, would fain work us woe, would fain

mit Ernst ers jetzt meint,
 would fain work us woe,

meint, mit Ernst ers jetzt meint,
 woe, would fain work us woe,

meint, mit Ernst ers jetzt meint, gross' Macht und viel'
 woe, would fain work us woe, with might and deep

ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint,
 work us woe, would fain work us woe,

gross' Macht und
with might and

List, gross' Macht und viel' List, gross' Macht —
guile, with might and deep guile, with might —

gross' Macht und viel' List, gross' Macht, gross' Macht —
with might and deep guile, with might, with might —

gross' Macht und viel' List, gross' Macht —
with might and deep guile, with might —

viel' List, gross' Macht und viel' List, gross' —
deep guile, with might and deep guile, with

und viel' List, gross' Macht und viel' List,
and deep guile, with might and deep guile,

und viel' List, gross' —
and deep guile, with

und viel' List sein' **G**
 and deep guile he

Macht und viel' List, und viel' List
 might and deep guile, and deep guile

gross Macht und viel' List, gross' Macht und viel' List
 with might and deep guile, with might and deep guile

Macht, gross' Macht und viel' List
 might, with might and deep guile

A **A** **A** **A** **G**

grau - sam' Rü - stung ist, sein' grausam' Rü - - - - - stung
 plans his pro - jects vile, he plans his pro - - - - - jects

sein' grau - sam' Rü - stung
 he plans his pro - jects

sein'
 he

G

ist, sein' grau - sam' Rü - stung
vile, he plans - his pro - jects

ist, sein' grau - sam' Rü -
vile, he plans - his - pro -

grau - sam' Rü - stung ist, sein' grausam' Rü
plans his pro - jects vile, he plans his pro -

sein' grau - sam' Rü - stung
he plans his pro - jects

ist, sein' grau - sam' Rü - stung
vile, he plans - his -

- stung ist, sein' grau - sam' Rü -
- jects vile, he plans - his pro -

- stung ist, sein' grau - sam' Rü - stung ist,
- jects vile, he plans - his pro - jects - vile,

ist, sein' grau - sam' Rü - stung ist, sein' grausam' Rü - stung
vile, he plans his pro - jects - vile, he plans his pro - jects

H

Rü - stung, sein'grausam' Rü - stung ist;
 pro - jects, he plans his pro - jects vile;
 - stung ist, sein' grau - sam' Rü - stung ist;
 - jects vile, he plans his pro - jects vile;
 sein'grau - sam' Rü - stung ist; auf Erd'
 he plans his pro - jects vile; on earth
 ist, sein'grausam' Rü - stung ist;
 vile, he plans his pro - jects vile;

H

auf
on

ist nicht sein's Gleichen, ist nicht sein's Gleichen, nicht sein's Gleichen
 is not one like him, is not one like him, not one like
 auf Erd' ist nicht sein's Gleichen
 on earth is not one like

Erd' ist nicht sein's Gleichen, ist nicht sein's Gleichen, nicht sein's Gleichen; chen, ist nicht sein's Gleichen, nicht sein's Gleichen; chen, ist nicht sein's Gleichen, ist nicht sein's Gleichen.

earth is not one like him, is not one like him, is not one like him; him, is not one like him, is not one like him; him, is not one like him, is not one like him.

auf Erd' on earth

Gleichen, nicht sein's Gleichen; ist nicht sein's Gleichen; auf Erd' Gleichen, nicht, ist nicht sein's Gleichen, ist nicht sein's Gleichen.

like him, not one like him, is not one like him, is not one like him; on earth like him, is not one like him, is not one like him, is not one like him.

chen; auf Erd' ist nicht sein's Glei - -
 him; on earth is not one like - -
 auf Erd' ist nicht sein's
 on earth is not one
 ist nicht sein's Glei - - chen, sein's Glei - -
 is not one like him, one like - -
 Glei - - chen;
 like him;
 The piano accompaniment consists of a flowing sixteenth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

chen, ist nicht sein's Glei - - chen.
 him, is not one like him.
 Glei - - chen; auf Erd' ist nicht sein's Glei - - chen.
 like him; on earth is not one like him.
 chen, ist nicht sein's Gleichen; auf Erd' ist nicht sein's Glei - - chen.
 him, is not one like him; on earth is not one like him.
 auf Erd' ist nicht sein's Glei - - chen.
 on earth is not one like him.
 The piano accompaniment continues with the same sixteenth-note pattern in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand, ending with a double bar line.

Aria. (Duetto.)

(Allegro moderato $\text{♩} = 100$)

First system of the Aria (Duetto) for two voices and keyboard. The music is in G major, 3/4 time, and begins with a piano (p) dynamic marking.

Second system of the Aria (Duetto) for two voices and keyboard.

Third system of the Aria (Duetto) for two voices and keyboard.

Soprano.

(Grundmelodie: „Ein feste Burg.“)

Mit uns - rer Macht
Stand - ing a lone
In our own strength

Basso.

(Alt.)

Al
Ev'les, Al
ry, Ev'

Fourth system of the Aria (Duetto) for two voices and keyboard.

ist nichts ge - than,
are we done,
were we un - done,

les, was von Gott ge - bo - ren, Al les, was von Gott ge -
ry - soul by - God cre - a - ted, Ev' ry - soul by God cre -

Fifth system of the Aria (Duetto) for two voices and keyboard.

The image displays a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 80. It consists of five systems of music, each featuring a vocal line (soprano and bass) and a piano accompaniment (treble and bass clef). The key signature is D major (two sharps), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and English.

System 1:

Vocal: wir sind gar
the Fiend would

Piano: bo-ren, ist zum Sie-gen aus-er-ko
a-ted, has by Christ been lib-er-a

System 2:

Vocal: bald ver-lo ren.
soon en-slave us;

Piano: ren, zum Sie-gen aus-er-ko ren, ist zum Sie-gen aus-er-ko
ted, by Christ been lib-er-a ted, has by Christ been lib-er-a

System 3:

Vocal: ren, zum Sie-gen aus-er-ko ren.
ted, by Christ been lib-er-a ted.

System 4:

Vocal: ren, zum Sie-gen aus-er-ko ren.
ted, by Christ been lib-er-a ted.

System 5:

Vocal: ren, zum Sie-gen aus-er-ko ren.
ted, by Christ been lib-er-a ted.

Es streit't für uns der rech - te, der
but for us fights a might y, a

Al - les, Al - les,
Ev' ry, Ev' ry,

rech - te Mann,
might y one

was von Gott ge - bo - ren, Al - les, was von Gott ge - bo - ren, ist zum Sie - gen aus - er -
soul by God cre - a - ted, Ev' ry soul by God cre - a - ted, has by Christ been lib - er -

den Gott selbst hat er -
whom God has sent to

ko -
a

ko - - - - - ren.
save us.

ren, zum Sie - gen aus - er - ko - ren, ist zum Sie - gen aus - er - ko -
ted, by Christ been lib - er - a - ted, has by Christ been lib - er - a -

ren, zum Sie - gen
ted, by Christ been

Fragst du,
Ask ye,

aus - er - ko - ren. Wer - bei - Chri - sti -
lib - er - a - ted. They - who - Je - sus

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 80

wer er ist?
who this be?

Blut - pa - nier, bei Chri - sti Blut
stan - dard bear, who Je - sus' stan -

pa - nier in der Tau - fe Treu' ge
dard bear to His ser - vice de - di -

Er
Christ

schwo - ren, in der Tau - fe, in der Tau - fe Treu' ge -
ca - ted, to His ser - vice, to His ser - vice de - di -

heisst Je - sus Christ,
Je - sus is He,

schwo - ren, in der Tau - fe Treu' ge -
ca - ted, to His ser - vice de - di -

der Lord Her re of
schwo-ren, siegt im Gei-ste für und für, siegt im Gei-ste für
ca-ted, all will in His vict-ry share, all will in His vict-ry share

Ze-ba-oth,
Sab-ba-oth,
und für, siegt im Gei-ste für und für.
ry share, all will in His vict-ry share.

und there
Wer bei Chri-sti Blut-pa-nier, bei Chri-sti Blut-pa-
They who Je-sus stan-dard bear, who Je-sus stan-dard

ist kein an der Gott,
is no orh er God;
nir in der Tau fe Treu' ge - schworen, Treu' ge - schworen, siegt im
bear, to His ser - vlee de - di - ca - ted, de - di - ca - ted, all will

Gei - ste für und für, siegt im Gei - ste für und
in His vict - ry share, all will in His vict - ry

für.
share.

das He Feld muss
can and
Al - les, was von Gott ge -
Ev' ry soul by God cre -

er be - hal -
will up - hold

bo - ren, Alles, was von Gott ge - bo - ren, ist zum Sie - gen aus er - ko -
a - ted, Ev'ry soul by God cre - a - ted, has by Christ been lib - er - a -

ten.
us.

ren, zum Sie - gen aus er - ko - ren.
ted, by Christ been lib - er - a - ted.

Recitativo.

Basso.

Er-wä-ge doch, Kind Got-tes, die so gro-ße Liebe, da Je - sus
 Thou child of God, con - sid - er what com-plete de - vo-tion the Sa - viour

sich mit sei-nem Blute dir verschrieben, wo - mit er dich zum Sie-ge wi-der Sa-tans Heer und
 showed for you in His sup-reme a - tone-ment, where, by He rose tri - um-phiant o-ver Sa-tan's Horde, and

wi-der Welt und Sün-de ge - wor-ben hat. Gib nicht in dei-ner See-le dem
 hu-man sin and er-ror and all things base. Let not, then, in your be - ing, the

Sa-tan und den La-tern statt! Lass nicht dein Herz, den Himmel Got-tes auf der
 E - vil One have an - y place! Let not your sins con-vert the Heav-en there with -

Er-den, zur Wü - ste werden! Be-reu-e dei-ne Schuld mit Schmerz, dass
 in you, in - to a des-ert! Re-pent now of your guilt in tears, that

Arioso.
(Andante $\text{♩} = 12$.)

Chri - sti Geist mit dir sich fest ver - bin - de, dass
Christ the Lord to you be fast u - ni - - - - - ted, that

Chri - sti Geist mit dir sich fest ver - bin - de, mit
Christ the Lord to you be fast u - ni - - - - - ted, to

dir sich fest ver - bin - de, sich fest vor - bin -
you be fast u - ni - - - - - ted, be fast u - ni - -

de.
ted.

Aria.
(Lento. $\text{♩} = 60$.)

mf L.H.

Soprano.

Komm in mein Herzens Haus,
Come dwell with in my heart,

mf *p*

komm in mein Herzens Haus, Herr Je-su, mein Ver-
come dwell with in my heart; Lord Je-sus, I a -

p *mf*

lan dore

p *mf*

gen, Herr Je-su, mein Ver-lan-
Thee, Lord Je-sus, I a - dore

p *mf*

gen!
Thee.

mf

Treib'Welt und Sa - tan aus, treib'Welt und Sa - tan
Bid e - vil - all - de - part, bid e - vil - all - de -

mf

aus, und lass dein Bild in mir er - neu
part and ler Thine im - age ev - er shine

mf

ert - pran - gen!
be - fore me.

cresc. *p*

Weg,
Out,

mf

schnö - der Sün - den Graus! weg, schnö - der Sün - den Graus, weg, weg!
sin, how base thou art, out sin, - how base thou art, be - gone

f

weg, weg! be - gone, weg, weg, weg, weg, schnö - der Sün - den Graus, weg, weg! be - gone,
a - way, a - way, sin, how base thou art, be - gone

f

schnö - der Sün - den Graus! sin, how base - thou art! Kom in mein Her - zens - Come dwell with - in my -

mf *p*

Haus,
heart,

komm in mein Her-zens -
come dwell with - in my

mf *p*

Haus,
heart,

Herr Je - su, mein Ver - lan -
Lord Je - sus, I a - dore

cresc. *p*

- gen, Herr Je - su, mein Ver - lan - gen!
- Thee, Lord Je - sus, I a dore Thee!

mf

Choral.

(Maestoso $\text{♩} = 56$.)

Unisono: Soprano ed Alto in sc^2 ,
Tenore col Basso.

(Mel. „Ein' feste Burg“)

Und wenn die
Though fiends ap . .

Welt voll
pear on

Teu fel
ev ry

wär'
hand

dim.

7

und woll ten
and ea ger

cresc.

6r

uns ver schlin gen,
to de vo ür,

f

7

ff mf

ff

7

7

dim. *mf*

A so fürch - ten
we need not

mf

wir uns nicht so sehr,
fear we can with stand

dim.

cresc.

es soll uns doch ge
and bef fle all their

The image displays a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 80. It features a piano accompaniment and a vocal line. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part consists of a right-hand melody with various textures, including sixteenth-note runs and chords, and a left-hand bass line with steady eighth-note patterns. The vocal line is a single melodic line with lyrics in both German and English. The score is divided into two systems. The first system includes dynamic markings like *lin. pow.*, *gen. er.*, and *mf*. The second system begins with a section marker 'B' and includes the lyrics 'Der Fürst die ser of Welt, The Arch Fiend of all,'. The piano part continues with complex textures, including sixteenth-note runs and chords. The vocal line continues with the lyrics 'The Arch Fiend of all,'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.

lin. pow. gen. er. *mf*

B

Der Fürst die ser of Welt,
The Arch Fiend of all,

f

C

das macht, er ist ge -
he can not strike a

fr. *mf*

richt;
blow;

cresc. *f*

ein Wört - - lein
one word - - from

mf

kann ihn fal - - len.
God will fell - - him.

Recitativo.
Tenore.

So ste - he denn bei Chri - sti blut - ge - färb - ter Fah - ne, o
So take thy stand with Je - sus' blood - be - spat - tered ban - ner, O

See - le, — fest, und glau - be, dass dein Haupt dich nicht ver - lässt, ja, dass sein Sieg auch
soul — of — mine, and trust thee ev - er in His pow'r di - vine! Yea, He will lend His

dir den Weg zu deiner Krone bahne. Tritt freu - - - dig an den Krieg! Wirst du nur Gottes
might to gain for thee thy crown of glo-ry. Go joy - - - our forth to fight! If thou but hear God's

Wort so hö - ren als be - wah - ren, so wird der Feind ge - zwun - - - gen aus zu -
Word and do as He com-mands thee, no foe, how - ev - er might - - - y can with-

(Arioso.)

(Andante $\text{♩} = 66$.)

fah - ren, dein Hei - land bleibt dein Heil, dein Hei - land bleibt dein Hort, dein Hei - land
stand thee, sal - va - tion now is sure, thy re - fuge is se - cure, sal - va - tion

bleibt dein Heil, dein Heiland bleibt dein
now is sure, thy re-fuge is se-

Hort.
cur.

Duetto.

(Moderato $\text{♩} = 88.$)

p *cresc.*

mf

First system of the piano introduction. The right hand features a flowing sixteenth-note melody, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the sixteenth-note pattern, marked with a *cresc.* (crescendo) dynamic. The left hand maintains the eighth-note bass line.

First system of the vocal and piano section. It includes staves for Alto and Tenor voices and the piano accompaniment. The lyrics are: "Wie se - lig sind sie doch, wie Blest he who prais-es God, blest". The piano part begins with a *p* (piano) dynamic.

Second system of the vocal and piano section. The lyrics continue: "se - lig sind sie doch, die Gott im Mun - de tra - he who prais-es God, whose Words will sanc - ti - fy". The piano part features a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The system concludes with a final piano accompaniment line.

tra
sy

cresc.

gen;
him;

cresc.

doch sel' - ger ist das Herz,
more bless - ed still is he

doch sel' - ger ist das Herz,
more bless - ed still is he

doch more

doch sel' - ger ist das Herz, das ihn im Glau -
more bless - ed still is he who bears Him in

sel' - ger ist das Herz, das ihn im Glau
bless - ed still is he who bears Him in

ben - trägt, im Glau - ben -
his heart, Him in his

ben trägt, doch sel' - ger ist das
his heart, more bless - ed still is

trägt, das ihn im Glau - ben - trägt, das
heart, who bears Him in his heart, who

Herz, das ihn im Glau - ben - trägt, das ihn im Glau ben
he who bears Him in his heart who bears Him in his

ihn im Glau - ben - trägt.
bears Him in his heart.
trägt, im Glau - ben - trägt.
heart, Him in his heart.

Es blei -
With him -
Es blei - bet un - be - siegt und kann die Fein - de schla -
With Him will grace a - bound nor can the foe come nigh -

- bet,
will,
- gen, es blei -
him, come nigh -

schla - gen, - bet, -
nigh him; him;

es blei - bet un - be - siegt und kann die Fein - de schla -
with Him will grace a - bound nor can the foe come nigh

cresc.

gen und kann die Fein - de schla - gen und wird zuletzt ge -
him, nor can the foe come nigh him; at that will he be

schla - gen und
nigh him, nor can the foe come nigh him; at

ff

krönt, und wird zu - letzt ge - krönt, wenn es den Tod er -
crowned, at that will he be crowned, when death shall set him

wird zu - letzt ge - krönt, und wird zu - letzt ge - krönt, wenn
that will he be crowned, at that will he be crowned, when

p

legt, den Tod er - legt, wenn es den Tod, den Tod er - legt.
 free, shall set him free, shall set him free, shall set him free.

es den Tod er - legt, den Tod er - legt, den Tod er - legt.
 death shall set him free, shall set him free, shall set him free.

Dal Segno.

Choral. (Mel.: „Ein' feste Burg“)

Soprano.

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein'n Dank da - zu - ha - ben.
 Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und Ga - ben.
 The Word of God will firm a - bide a - gainst our foes as - sail - ing,
 for He will bat - tle on our side, an al - ly nev - er fail - ing.

Alto.

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein'n Dank da - zu - ha - ben.
 Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und Ga - ben.
 The Word of God will firm a - bide a - gainst our foes as - sail - ing,
 for He will bat - tle on our side, an al - ly nev - er fail - ing.

Tenore.

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein'n Dank da - zu - ha - ben.
 Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und Ga - ben.
 The Word of God will firm a - bide a - gainst our foes as - sail - ing,
 for He will bat - tle on our side, an al - ly nev - er fail - ing.

Basso.

Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein'n Dank da - zu - ha - ben.
 Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit sei - nem Geist und Ga - ben.
 The Word of God will firm a - bide a - gainst our foes as - sail - ing,
 for He will bat - tle on our side, an al - ly nev - er fail - ing.

Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr', Kind und Weib, lass fah - ren da -
Though they take from me here all that I hold dear I will not com -

Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr', Kind und Weib, lass fah - ren da -
Though they take from me here all that I hold dear I will not com -

Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr', Kind und Weib, lass fah - ren da -
Though they take from me here all that I hold dear I will not com -

Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr', Kind und Weib, lass fah - ren da -
Though they take from me here all that I hold dear I will not com -

hin, sie ha - ben's kein'n Ge - winn; das Reich muss uns doch blei - ben.
plain, their van - tage will be vain, God's might is all - pre - vail - ing.

hin, sie ha - ben's kein'n Ge - winn; das Reich muss uns doch blei - ben.
plain, their van - tage will be vain, God's might is all - pre - vail - ing.

hin, sie ha - ben's kein'n Ge - winn; das Reich muss uns doch blei - ben.
plain, their van - tage will be vain, God's might is all - pre - vail - ing.

hin, sie ha - ben's kein'n Ge - winn; das Reich muss uns doch blei - ben.
plain, their van - tage will be vain, God's might is all - pre - vail - ing.